

空間就像語言，是社會的建構。空間的安排正如語言的句法一樣，反映並加強了社會中性別、種族、階級關係。女性主義讓我們更清楚瞭解為什麼營建的行為與空間的使用與控制是男性的特權，而實質環境如何反映並創造現實，而我們又應該如何來挑戰並改寫空間的形式與價值，進而轉化社會中的性別歧視。

man-made environment/ human-made environment

「公」共空間——男人的空間？

從小男孩和女孩就在不同的世界裡長大。從小男孩就受到教養以學習支配空間。男孩受到鼓勵要冒險犯難，去發現並探索他們的周遭事物，並且體驗較為廣闊的地景。

1. 在小孩出生之前，小孩的名字、衣服、搖籃、房間的顏色等就依性別而有差異
2. 加拿大：如果生男孩，將水灑在馬路上；生女孩，則將水灑在廚房裡
3. 從小鼓勵男孩大聲說話、主動發問；女孩被動、沈默、謙虛
4. 他們學習如何藉由身體姿勢來佔有比女孩大的空間(男孩的手腳伸展超過座椅，而女孩則保持拘謹的淑女坐姿) (EDRA 的例子) (女性的穿著)
5. 女性學習其空間與時間界線隨時可以被人穿透，因此，成年以後可以忍受他們家裡的小孩和先生，以及工作場所的同事和老闆的經常打擾。
6. 家的意義；家事分工，及其改變的可能
7. 女性空間的命名；家務勞動空間的轉化
8. 離家出走的可能(女性婚後休閒內容與同伴的改變)
9. 男性的開車文化(交通工具擁有的差別、刻板印象、男性的壓力與挑釁)(開車對自我、空間認知、生活造成的改變)
10. 女孩從幼年起其空間範圍就被侷限在家與鄰里附近受到保護的環境裡，結果許多成年婦女擔憂獨自旅行，尤其是到陌生的地方，害怕受到傷害或迷路。(聯合報讀者文章)
11. 公共空間充滿男性的凝視、女人缺乏和男人同等的匿名性、性騷擾文化(公車、火車、計程車、廁所、街道、地下道、電梯、樓梯間、風化區、工地、游泳池、電影院、甚至警察局)(對男性的依賴)(寧願犧牲自己的快樂，也不要讓父母擔心)(假裝沒有發生加以遺忘、甚至安慰自己自得其樂) (改變身體、硫酸、電擊棒、刀、針、雨傘、安全帽、耗盡男人的體力) (純女人空間)
12. 公共女廁的問題；偷窺事件，以及社會的逃避與否認，缺乏支持女性的環境
13. 女性藉由和男人的關係來界定，沒有好男人保護的女人，可能就成為壞男人覬覦的對象 (公園和旅行的單身女子；性騷擾電話)